

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Кукморская детская школа искусств»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

<p>Принято решением Педагогического совета МБОУ ДОД «Кукморская детская школа искусств»</p> <p>Протокол № <u>2</u> от «<u>13</u>» <u>октября</u> 2017г.</p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ ДОД «Кукморская детская школа искусств» Р.И. Вакасова</p> <p>Приказ № <u>33</u> от «<u>13</u>» <u>октября</u> 2017г.</p> 
---	--

**Учебные планы
общеобразовательных программ
МБОУ ДОД «Кукморская детская школа искусств»
на 2017-2018 учебный год**

г. Кукмор 2017 г

**Учебные планы
образовательных программ по видам искусств
МБОУ ДОД «Кукморская детская школа искусств»**

Целью учебно-воспитательного процесса МБОУ ДОД «Кукморской детской школы искусств» (далее по тексту –ДШИ) является сохранение уникальной системы музыкального образования и удовлетворение постоянно изменяющихся социально-культурных и образовательных запросов населения. Школа создает наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей учащихся, а также обеспечивает решение задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы обучения и тем самым дает возможность большему количеству детей включиться в процесс сферы искусства.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» в 2017-2018 учебном году реализуются образовательные услуги ДШИ по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным и общеобразовательным общеразвивающим программам

Рабочий учебный план по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства разработан на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации «Об образовании», а также приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности организации по дополнительным общеобразовательным программам».

Учебный план ДШИ, реализующего дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ) и составлен на основе примерных учебных планов по ДПОП (сборник материалов для детских школ искусств «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств», части 1, 2, ФГТ к ДПОП в области изобразительного искусства (Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2013 г. (№№ 156,161-165).

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы разрабатываются на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и утверждаются Школой самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Образовательные программы художественно-эстетической направленности по видам искусств для учащихся, приступивших к обучению до вступления в силу ФЗ N 273 от 29 декабря 2012 г «Об образовании в Российской Федерации», впоследствии были переименованы в общеобразовательные общеразвивающие в соответствии с федеральным законом «Об образовании» и составлены на основе Типовых учебных планов, утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 г.№242; Примерных учебных планов детской школы искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации от 23.12.96 г. №01-266/16-12; Примерных учебных планов

образовательных программ по видам искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2003 г.(от 23.06.03.№66-01-16/23), Примерных учебных планов для детских школ искусств Министерства культуры от 02.06.05г. №1814-18-07.4

Часть программ по ряду предметов скорректированы с учетом особенностей набора, индивидуального подхода, совпадая по содержанию и реализации с Типовыми программами.

В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям.

В образовательных программах предусмотрено обеспечение индивидуального подхода к ребенку, которое осуществляется на уровне преподавания всех предметов.

Учебная нагрузка учащихся соответствует требованиям, предъявляемым к детским школам искусств.

Учебный план принимается на заседании педагогического совета и утверждается приказом директора ДШИ.

Расчет учебных и преподавательских (концертмейстерских) часов.

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным уставом детской школы искусств. Продолжительность урока - 45 минут с 1-4 (5) класс; 25 минут в группах раннего-эстетического развития; полтора часа-60 минут.

Вопросы исчисления заработной платы преподавателям решаются согласно приказу Минобрнауки Российской Федерации от 22 декабря 2014 года № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре)»

1. Структура учебных планов.

1.1. Структура учебных планов по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Учебные планы по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств предусматривает обязательную и вариативную части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы- консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций соответствуют установленными ФГТ нормам. Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств установлены МБУ ДО «Кукморская детская школа искусств» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

По каждой образовательной программе в области искусств ФГТ установлен предельный объем времени вариативной части, предусмотренный на аудиторные занятия. При формировании вариативной части учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда

педагогических работников. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой итогового контроля - зачет, контрольный урок, просмотр.

Объем времени на самостоятельную работу спланирован с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

В процессе реализации программ в области искусств ФГТ предусматривают раздел «консультации». Консультации осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени используются на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени используется перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией в период с 14 по 19 мая 2018 г.

1.1.1 Учебный план по дополнительной общеразвивающей предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Пояснительная записка

1. При обучении по шестилетней ДООП младшие классы I - II, старшие – III, IV, V - VI классы.
2. При обучении по пятилетней ДПОП младшими классами следует считать I - II, старшими – III-V класс
3. При обучении по четырехлетней ДООП младшие классы I - II, старшие III - IV классы.
4. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
5. Основной формой по предмету «Музыкальный инструмент, (хор)» для учащихся, осваивающих образовательную программу являются занятия в вокальном ансамбле, с учетом исторических традиций, кадрового потенциала и мнения педагогического совета.
6. Предмет по выбору назначается при наличии условий для проведения, определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом кадрового потенциала и мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года. Часы предмета по выбору используются на индивидуальные занятия, групповые - без ограничения
7. Занятия по сольному пению проводятся в индивидуальной форме, по основы музыкальной грамоты, по сольфеджио, музыкальной литературе, вокальному ансамблю, – в групповой и мелкогрупповой форме.
8. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек.
9. Переход на ОП ранней профессиональной ориентации (допрофессиональной подготовки) учащихся возможен после освоения 6-летней или 4-летней программы.
10. Объем времени на самостоятельную работу спланирован с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.
11. По окончании итоговой аттестации по дополнительной общеразвивающей предпрофессиональной программе в области искусств, детская школа искусств выдает свидетельство, заверенное печатью образовательного учреждения. Форма

свидетельства устанавливается Минкультуры России и является единой на территории всей страны.

12. По окончании освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдаётся документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

		4096 ¹⁾	1930,5										
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01	Рисунок ³⁾	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1,3...9	2 ...- 8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2 ...- 8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198	198			4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4...-10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	781	303,5	477,5									
В.01.	Компьютерная графика		139,5		313,5		2, 4...		1,5	2	3	2	1

							-10						
V.02.	Прикладное творчество		164		164		2,4... -10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2190,00		29	9	12	12	12	13	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4193	1937		2190,00				19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90			90				Годовая нагрузка в часах				
K.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
K.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
K.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
K.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
K.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
A.05.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

Образовательный процесс в каникулярное время направлен на организацию консультаций для преуспевающих учащихся с целью подготовки к творческим конкурсам, дополнительных занятий для устранения пробелов в знаниях у отстающих учащихся, а также пропустивших занятия по различным уважительным причинам с согласия самих обучающихся (их законных представителей) в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ п.1ч.1ст.34

1.2. Структура учебных планов по реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Учебные планы по реализации общеобразовательных общеразвивающих программ сгруппированы по следующим предметным областям, согласно рекомендациям: учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ и соответственно учебных планов к ним составляет 4 года (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6,5 до 17 лет включительно.

При разработке и реализации учебных планов по данным программам учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В течение учебного года продолжительность каникул не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдаётся документ, форма разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

1.2.1. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Художественное творчество» (для учащихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте 7-9 лет)

Срок обучения – 6 лет

Наименование предмета	Количество часов в неделю						Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	I	II	III	IV	V	VI*	
Класс							
Основы изобразительной грамоты	2	2	-	-	-	-	III – (экзамен)
Рисунок	-	-	2	3	3	3	IV, V, VI – (контрольный просмотр) VII - (экзамен)
Живопись	-	-	2	3	3	3	IV, V, VI – (контрольный просмотр) VII - (экзамен)
Композиция	-	-	2	2	2	2	IV, V, VI, VII – (зачет)
Компьютерная графика	-	-	1	1	1	1	IV, V, VI, VII – (зачет)

Декоративно-прикладное искусство	-	-	1	1	1	1	IV, V, VI, VII – (зачет)
Графический дизайн	-	-	-	-	-	1	IV, V, VI, VII – (зачет)
Беседы об искусстве	-	-	1	1	1	1	IV, V, VI, VII – (зачет)
Предмет по выбору **	1	1	1	1	1	1	
всего:	3	3	10	12	12	14	

* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

****Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые без ограничения.

Перечень предметов по выбору: лепка, декоративная композиция, декоративно-прикладное искусство и др.

1.2.2. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Художественное творчество» (для учащихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте 10 лет и после 10 лет)

Срок обучения – 4 лет

Наименование предмета	Количество часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	I	II	III	IV*	
Класс					
Рисунок	2	3	3	3	IV, V, VI – (контрольный просмотр) VII - (экзамен)
Живопись	2	3	3	3	IV, V, VI – (контрольный просмотр) VII - (экзамен)
Композиция	2	2	2	2	IV, V, VI, VII – (зачет)
Компьютерная графика	1	1	1	1	IV, V, VI, VII – (зачет)
Декоративно-прикладное искусство	1	1	1	1	IV, V, VI, VII – (зачет)
Графический дизайн	-	-	-	1	IV, V, VI, VII – (зачет)
Беседы об искусстве	1	1	1	-	IV, V, VI, VII – (зачет)
Предмет по выбору **	1	1	1	1	
всего:	10	12	12	13	

* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

****Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые без ограничения.

Перечень предметов по выбору: лепка, декоративная композиция, декоративно-прикладное искусство и др.

Примечание

1. Учебный план разработан на основе Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2003 г. (от 23.06.03. №66-01-16/23)
2. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
3. Количественный состав групп в среднем от 11 человек.

4. Предмет по выбору назначается при наличии условий для проведения, определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом кадрового потенциала и мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года.
5. Часы предмета по выбору используются на индивидуальные занятия, групповые - без ограничения.
6. Дополнительно предусмотренный 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе , в июне месяце)
7. В первый класс принимаются дети в возрасте 7-9 лет (срок обучения 7 лет), в возрасте 10-12 лет (срок обучения 4 года).
8. Со сроком обучения 7 лет младшими считаются 1-3 классы, старшими 4- 7 классы.
9. Со сроком обучения 4 года все классы считаются старшими.
10. Со сроком обучения 7 лет - 3 год обучения может является начальным этапом «Стартовый уровень», по окончании которого учащиеся имеют возможность продолжить обучение в 4-7 классе (основной этап «Базовый уровень»).
11. Выпускники IV(VII) класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**1.2.3. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация»
(V (VII) класс)**

Наименование предмета	Количество часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
Класс	V (VII)*	
Рисунок	2	V (VIII) – контрольный просмотр
Живопись	2	V (VIII) – контрольный просмотр
Декоративно-прикладное искусство	4	V (VIII) – зачет
Предмет по выбору **	1	
всего:	9	

* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

****Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые без ограничения.

Перечень предметов по выбору: лепка, декоративная композиция, декоративно-прикладное искусство и др.

Примечание.

1. Учебный план разработан на основе Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2003 г.(от 23.06.03.№66-01-16/23)
2. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
3. Количественный состав групп в среднем от 4-10 человек.
4. Предмет по выбору назначается при наличии условий для проведения, определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом кадрового потенциала и мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года.
5. Часы предмета по выбору используются на индивидуальные занятия, групповые - без ограничения.
6. Переход на ОП ранней профессиональной ориентации (допрофессиональной подготовки) учащихся возможен после освоения 7-летней или 4-летней программы.

7. Выпускники V (VIII) класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

1.2.4. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Сольное пение», «Хоровое пение» (музыкальное исполнительство: сольное пение, хоровое пение)

Срок обучения – 4 года

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV*	
	Класс					
1.	Учебный предмет исполнительской подготовки	4	4	4	4	
1.1	Музыкальный инструмент (вокал, хор)	2	2	2	2	I, II, III – (дифференцированный зачет с оценкой) IV- (экзамен)
1.2	Вокальный ансамбль	2	2	2	2	I, II, III – (зачет) IV- (экзамен)
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2,5	2,5	2,5	
2.1	Основы музыкальной грамоты	1	-	-	-	I – (контрольный урок)
2.2	Сольфеджио	-	1,5	1,5	1,5	II, III – (контрольный урок) IV- (экзамен)
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	II, III – (дифференцированный зачет с оценкой) IV- (экзамен)
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
	Предмет по выбору **	1	1	1	1	
	всего:	6	7,5	7,5	7,5	

* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

** **Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент (общее фортепиано), вокальный ансамбль, сольное пение, сценическое движение и др.

Примечание

1. Учебный план разработан на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

2. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной грамоте, в среднем от 10-13 человек.

4. Учащиеся могут посещать музыкально-теоретические дисциплины с другими отделами с одинаковым сроком обучения.

5. Основной формой по предмету «Музыкальный инструмент, (хор)» для учащихся, осваивающих дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства (Музыкальное исполнительство: сольное пение, хоровое пение) являются занятия в вокальном ансамбле. с учетом исторических традиций, кадрового потенциала и мнения педагогического совета.
6. Предмет по выбору назначается при наличии условий для проведения, определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом кадрового потенциала и мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года. Часы предмета по выбору используются на индивидуальные занятия, групповые - без ограничения.
7. В первый класс принимаются дети в возрасте 7-12 лет (срок обучения 4 года), Младшими классами считаются 1-2 классы, старшими – 3-4 классы.
8. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс обучения.

**1.2.5. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация»
(музыкальное исполнительство: фортепиано (VIII (IX) класс).**

Срок обучения 2 года

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	класс	VIII*(IX)	
1.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	V- (экзамен)
2.	Вокальный ансамбль	2	
3.	Сольфеджио	1,5	V- (экзамен)
4.	Предмет по выбору **	1	
	всего:	5,5	

* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

** **Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, вокальный ансамбль, сольное пение, сценическое движение и др.

Примечание

1. Учебный план разработан на основе Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2003 г.(от 23.06.03.№66-01-16/23)
2. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
3. Предмет по выбору назначается при наличии условий для проведения, определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом кадрового потенциала и мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года. Часы предмета по выбору используются на индивидуальные занятия, групповые - без ограничения.
4. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс обучения.

**1.2.6. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области театрального искусства «Раннее эстетическое развитие»**

(для учащихся поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6 лет)

Срок обучения – 1,2 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
	Класс	I (II)
1.	Сценическая речь	2
2.	Основы актерского мастерства	2
3.	Основы сценического движения	2
4.	Сценическая практика	0,5
	Всего:	6,5

Примечание

1. Продолжительность уроков 25 минут.
2. Для профилактики утомления детей середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.
3. Форма занятий – групповая.
4. Сценическая практика планируется из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

1.2.7. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области театрального искусства «Театральное творчество» («Играем в театр»)

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV*	
	Класс	I	II	III	IV*	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	5,5	5,5	5,5	5,5	
1.1.	Основы актерского мастерства	2	2	2	2	I,II,III–(зачет) IV- (экзамен)
1.2.	Сценическая речь/Художественное слово (1 урок-групповые занятия, 0,5- индивидуальные занятия)	2	2	2	2	I,II,III– (дифференцированный зачет с оценкой) IV- (экзамен)
1.3.	Основы сценического движения	1	1	1	1	I,II,III–(зачет) IV- (экзамен)
1.4.	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.	Художественный предмет историко-теоретической подготовки	-	-	1	1	
2.1.	Беседы о театральном искусстве	-	-	1	1	III ,IV- (дифференцированный зачет с оценкой)
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Предмет по выбору **	1	1	1	1	

	Всего:	6,5	6,5	8,5	8,5	
--	---------------	------------	------------	------------	------------	--

* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

****Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые без ограничения.

Перечень предметов по выбору: подготовка сценических номеров, современный танец, вокальный ансамбль, сольное пение и т.д.

Примечание

1. Учебный план образовательной области театрального искусства составлен с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ
2. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Количественный состав по предмету «Сценическая речь» - в среднем 10 человек.
5. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося, Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
6. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

1.2.6. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе области хореографического искусства «Хореографическое творчество» подготовка к обучению в детской школе искусств (для учащихся в возрасте 6-7 лет)

Срок обучения – 1 год

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1.	Ритмика и танец	2
2.	Предмет по выбору (Композиция и постановка танца)	1
	Всего:	3

Примечание.

1. Учебный план разработан на основе Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2003г. (от 23.06.03.№66-01-16/23)
2. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
3. Продолжительность уроков – 45 минут
4. Композиция и постановка танца предполагает групповые занятия 1 час.
5. Малочисленные группы могут быть соединены с группами 1 классов по предмету «Композиция и постановка танца».

1.2.7. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (для учащихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте 7-9 лет)

Срок обучения – 4 года

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)

	Класс	I	II	III	IV*	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	5	5	5	
1.1	Основы классического танца	2	2	2	2	I,II,III– (контрольный урок) IV- (экзамен)
1.2	Народный танец	2	2	2	2	I,II,III– (контрольный урок) IV- (экзамен)
1.3	Современный танец	-	1	1	1	I,II,III– (контрольный урок) IV- (экзамен)
2.	Учебные предметы по выбору:	2	2	2	2	
2.1.	Композиция и постановка танца	2	2	2	2	II,III, IV - (контрольный урок)
	Всего:	6	7	7	7	

* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

****Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые без ограничения.

Перечень предметов по выбору: подготовка сценических номеров, современный танец, и.т.д.

Примечание:

1. Учебный план образовательной области хореографического искусства составлен с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ
2. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 11 человек.
3. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут увеличивать или уменьшать перечень предметов и количество часов указанных дисциплин учебного плана
4. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору, также часы работы концертмейстерам:
- из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на групповые занятия по классическому танцу, народному танцу, композиции и постановке танца.
- для проведения занятий по предметам по выбору: современному танцу и др.
5. Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.
6. Композиция и постановка танца предполагает групповые занятия 1 час по классическому танцу, 1 час по народному танцу.
7. Малочисленные группы могут быть соединены с группами других классов по предмету «Композиция и постановка танца».
8. Выпускники IV класса считаются окончившими курс образовательной программы

1.3. Структура учебных планов по реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств сверх муниципального задания.

1.3.1 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа раннего эстетического развития

(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 4- 6 лет)

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1	Вокальный ансамбль	2
2	Ритмика с элементами сольфеджио	2
	Всего	4

Примечание.

- 1.Продолжительность уроков- 25 минут.
- 2.Для профилактики утомления детей в середине урока необходимо применять смену вида активности детей.
- 3.Количественный состав групп – в среднем 10 человек.